

### A.B.

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ கிவாஸமஹாதேசிகாய கம: ஸ்ரீமதே வேதாக்தராமானு ஜமஹாதேசிகாய கம:

### ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவனுக்கு மோக்ஷாச்ரமம் அளித்து அநுக்ரஹித்த

## திருக்குடந்தை ஆண்டவன் சரித்திரம்.

#### தனியன்.

ஸ்ரீமத் ஸ்ரீவாஸ் யோகிப்ரவரஸ்கருணு பாங்கஸங்கா த பங்கா த் வேதார் தத்வர் த்வ வி த்யா ம துரஸ்ல ஹீ சஞ்சரீ காயமாண: \ தோசார்யேண ரங்கப்ரபுசரணயுகே தத் தரக்ஷாபர ஸ்ரீ: ஸ்ரீமத் ஸ்ரீவாஸ்ராமாவர ஐ முகிமணி: ஸ்ர் ததம் ச்ரேயலே ஸ்யா த் ||

ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவனின் அவதார வெளலப் யத்தை ஊரும் நாடுமறியும்படி செய்வித்த நித்யஸூரி களில் ஒருவரான, சரணுகதி சாஸ்திரத்துக்கு மார்க்கதர் சியான ஸ்ரீவிச்வாமித்ரரின் அம்சபூதராய், தபோநிதி யாய், காவிரியின் தென்புறத்தில் காடந்தேத்தி என்கிற கிராமத்தில், ஸ்ரீவரத வேதாந்தாசாரியார் என்ற திரு நாமத்துடன், திருத்துரைப்பூண்டி ஆண்டவனுக்கு கைங் கர்யம் செய்துவந்த ஸ்ரீ ரகுணுதாசாரியாருக்கு உத்தம

பத்னியான ஜானகியிடத்தில் விரோதி வருஷம் ஆவணி மாதம் மூல நக்ஷத்திரத்தில் அவதரித்தார்.

காலாகாவத்தில் உபாயனம் செய்விக்கப் பெற்ற இவர் அத்யயனம் செங்து, பின்னர் தர்க்க சாஸ் திரத்தை ராஜயன் ஞர்கோவில் ஸ்ரீ உப-வே ஸாமியாச்சார் ஸ்வாமி மிடம் கற்குர்.

மிகவும் வைராக்ய கிதியாய் வைதிக சிரத்தை யுடன் பால்ய வயதிலேட் (அஷ்டாக்ஷரம்) மூலமக்திரம், காயத் முதலான உத் தம்மான மக்திரங்களே ஜெபித்து வித்தியை பலான் இதற்குப்பின் மைசூர் ஆஸ்தானத் திற் கெழுக் தருளி அவ்விடம் ஸம்பாவணே பெற்றதன்னியில் ஸமஸ்தான வித்வான் ஆக்கியாழ்வான் எனபவரிடம் தர்க்கத்தில் உயர் தர க்ரக்தங்களே அப்யஸித்தார். அது ஸமயம் அவ்விடம் எழுக்குருளியிருக்கு ஸ்ரீபரகால ஸ்வா மியை பிரார்த்திக்க அவரும் இவருக்கு ஸ்ரீஹயக்ரீவன் விஷயமான மக்திரத்தையும் ஸ்ரீஸு தர்சன மக்திரத்தை யும் உபதேசித்தார். பின்பு ஒரு ஸமயம் ஸ்ரீஅஹோபில மடம் ஸ்ரீஅழகியசிங்கரை தெண்டனிட கேர்க் தபோது அவரிடமிருக்கு ஸ்ரீக்ருஸிம்ம மக்திரோபதேசத்தையும் பெற்ருர்.

இப்படி மிகவும் வைராக்ய கிதியாய் ப்ரம்மசர்ய ஆச்ரமத்திலிருக்துகொண்டே ஸகல மக்த்ர ஸித்திகளே யும் சதாவதான சக்தியையும் பெற்று கான்கு சாஸ்திரங் களுக்கு அதிபதியாயும் ஆசுகவியாயும் விளங்கிரை. இவ ருக்கு திருவேங்கடமுடையான் ப்ரத்யக்ஷம். 35-வது வய திலே விவாகம். விவாகமான சிறிது காலத்திற்கெல்

#### திருக்குடந்தை ஆண்டவன் சரித்திரம்

லாம் யாத்திரையாக எழுந்தருளி ஒவ்வொரு ஸமஸ் தான ஸ தலையும் அலங்கரித்துவந்தார். அப்படி எழுந் தருளுகையில் திருவனந்தபுரம் ராஜஸதலை அடைய நேர்ந்தது. அப்பொழுது திவான் இவரை ஸதலில் பரி சோதிக்கவெண்ணி அவ்விடம் ஸரஸ்வதி மஹாலுக்குள் அழைத்துச் சென்று பல அதிசயங்களேக் காண்பித்து சோதிக்க இவர் அவதானத்தைக் கண்டுகளித்து வெகு வாக ஸன் மானி த் தார். இதுகண்ட ஸைப்யில் அது ஸமய மிருந்த மந்திரவா தி ஒருவர் நம்ஸ்வாமியின் வாயைப் பேச முடியாமல் மந்திரத்தால் கட்ட அதையறிந்த நம் ஸ்வாமி ஸ்ரீஸு தர்சனுஷ்டகத்தை தியானம் செய்ய அந்த மந்திர வா தியும் ஸ தஸிலேயே ரத்தம் கக்கலானுன். கம் ஸ்வா வாய்ப் பூட்டு கிவர்த்தியாயிற்று. அரசனும் மிக்கும் இதைக் கண்ணுற்று வெகுண்டு மந்திரவாதியின் சர்வ மான்யத்தை பிடுங்கிக்கொண்டு தேசப்ரஷ்டம் செய்ய அவனும் ஸ்வாமியை சரண்புக நம் ஸ்வாமியும் அரசன மன்னிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்ள அவனும் நம் ஸ்வாமி யின் திருவுள்ளப்படி தன் உத்தரவை மாற்றி அந்த மந் தேரவா தியையும் தேசத்தில் வஸிக்க அநுமதித்தான்.

பின்னர் திருவனக் தபுரத் திலிருக் து கொச்சி ஸமஸ் தானத் திற்கு எழுக் தருளினர். அக் த ஸ தஸிலும் இவரு டைய அபார சக் தியைக் கண்டு பொருமை கொண்ட சிலர், இவர் ப்ராதக் காலத் தில் ஸ்ணை நுஷ்டானத் திற்கு எழுக் தருளுகையில் வழிமறித் து உயிருக்கே ஹானி ஏற்படுத் தவேண்டுமென்ற கோக்கத் துடன் ஒரு காள் வழியில் மறைக் து இருக் தனர். அது மையம் ஸ்வாமியும் வழக்கம்போல் ஸ்ரீ ஹயக்ரீ வஸ் தோத் திரத்தை அநுஸக் தானம் செய்துகொண்டு எழுக் தருள் அவ்விடம் யாரோ

ஒருவர் குதிரையில் ராஜவேஷத்துடன் திடீரென வர அந்தத் துஷ்டர்கள் கையிலிருந்தவைகளே அவ்விடமே விட்டுவிட்டு ஓடிவிட்டனர். பின்னர் ஆசாரவாசல் சேவ கர்கள் ஏதோ பேரிரைச்சல் கேட்டதாக ஸ்வாமி நீராடு மிடம் ஓடிவந்து நம் ஸ்வாமியைக் கேட்க நம் ஸ்வாமி மூலம் நடந்த விபரங்களே அறிந்துகொண்டு சிறிது தூரத்தில் கீழே கிடக்கும் கத்தி கயறுகளே எடுத்துக் கொண்டு விடியற் காலேயில் ராஐ ஸதஸில் சேர்ப் பித்தனர். இந்த எம்பவத்திற்குப் பின் சிறிது காலம் இவ்விடம் தங்கியிருந்து விசேஷமான ஸன்மானங்களே பெற்றுக்கொண்டு கள்ளிக்கோட்டைக்கு அருகாமை யில் ஓர் அரண்யம் வழியாக எழுந்தருளுகையில் ஒருநாள் ஓர் புஷ்கரணிக்கரையில் அமைந்துள்ள ஒரு சத்திரத் தில் தங்க கேர்ந்தது. அன்றிரவு பல திருடர்கள் கொள் உளயடிக்கும் கோக்கத்துடன் அவ்விடம் வந்தனர். வந்த வர்களின் நோக்கத்தை யுணர்ந்த நம்ஸ்வாமி ஹயக்ரீவனே யும் ஸு தர்சனத்தையும் தியானித்து நிர்ப் பரராயிருக்க ஓர் பெரிய ஸர்ப்பம் வாசற்படியினருகே தென்பட்டது. படியைத் திருடர்கள் கெருங்கும்போது அந்த ஸர்ப்பம் ஆக்ரஹத்துடன் சிறுவதைக் கண்டு வெகுண்டு அந்தத் , திருடர்கள் அவ்விடம் விட்டகன் றனர். பின்னர் ஸ்வாமி யாத்திரையாக அகேக திவ்ய தேசங்களுக்குச் சென்று மாகைப்பட்டிணத்தை யடைந்தார். அவ்வூரில் தாசில் தாராயிருந்த ஸ்ரீரங்கஸாமி நாயக்கரின் வேண்டுகோளின் பேரில் வெளிப்பாளேயம் கிருஷ்ணன் ஸக்கிதியில் தன் சதாவதான சக்தியை அவ்வூர் ஐனங்கள் ப்ரமிக்கும்படி காட்டிய் பின்னர் ஓர் யல்லக்கை கொண்டுவரச் சொல்லி அதை திரையிட்டு மின்புறமம்ட்டில் ஆட்கள் சுமந்து செல்லுமாறு ஆக்ஞாயித்தார். அவ்விடமிருந்த சிலர் பல்லக்கை பின்புறம் சுமக்க முன்புறம் எவருமே தூக்கா மல் பல்லக்கு ஊர்வலமாய்ச் சென்றது. இதைக் கண்ட பலரும் வெகுவாக ஸன்மானி த்தனர். சிறிது காலத்திற் கெல்லாம் மறுபடியும் யாத்திரையாக எழுந்தருளுகை யில் காளஹஸ்தி ராஜா இந்த மஹானின் ப்ரதாபங்களே சித்தூர் கலெக்டர் ஆபீஸ் சிரஸ்ததார் ஸ்ரீ கிருஷ்ண ஸாமி அய்யர் மூலமாகக் கேள்விப்பட்டு தன் ஸமஸ்தா னத்திற்கு அழைத்துவந்து வல்லி செம்பேடு என்ற கிரா மத்தையும் ஐங்காபள்ளி கிராமத்தின் வரும்படியில் ஓர் பங்கையும் சாஸனம் செய்வித்துத் தன்னிடமே வைத்து உபசரித்து வந்தார்.

சிறிது காலஞ்சென்றவுடன் திருமலேக்கு யாத்தி ரையாக எழுந்தருளி அவ்விடம் ஸ்ரீமஹந்த் பகவான் தாஸ் முன்பாக அவதானம் செய்து ஸன்மானிக்கப்பட் டார். திருச்சானூரில் ஸ்வாமிக் கென்று லக்ஷமீ நரஸிம்ம பந்துலுவால் ஓர் க்ருஹம் அமைத்துக் கொடுக்கப்பட் டது இந்த கிருகத்தில் நம் ஸ்வாமிக்கு வேங்கடகிருஷ் ணன் என்ற குமாரர் ஐனித்தார். திருமலேயில் இவருக்கு ஸன்மானமாக ஓர் தந்தப்பல்லக்கை அளிக்க இவரும் அந்தப் பல்லக்கை திருச்சேரை ஸ்ரீ தேசிகன் ஸந்நிதிக் களித்துவிட்டார். இப்படி இவ்விடத்தில் தன் அறுபதா வது ஆண்டு பூர்த்தியாகுமளவும் எழுந்தருளியிருந்து ஷஷ்ட்யப்தபூர்த்தியை விசேஷமாக திருமலேயில் நடத் திரை. பின்பு திருக்குடந்தைக் கெழுந்தருளவேண்டு மென்ற அபிலாஷை உண்டாக அவ்வூரிலுள்ள கிலபலங் களே விற்று திருக்குடந்தைக்கு எழுந்தருளி ஸ்ரீ ஆராவமு தன் ஸந்நிதித் தெருவில் தெற்கு நோக்கியுள்ள க்ரு ஹத்தை கிரயத்திற்கு வாங்கி அந்த க்ருஹத்திலேயே வஸித்து வரலாஞர். ஸ்ரீகோமளவல்லி த் தாயாருக்கு ஓர் லிம்ம வரஹனம் செய்து ஸமர்ப்பித்தார். திருமலே திருவேங்கடமுடையான் ஸக்கி தியில் தினமும் கெய்தீபம் ஸமர்ப்பிக்க ஓர் கிதியும் ஏற்பாடு செய்துவைத்தார்.

இது இவ்வாறிருக்க ஒரு ஸமயம் தாசில்தார் ஸ்ரீ ரங்கஸாமிராயக்கரை தஞ்சாவூரில் சந்திக்கரேர்ந்தது. அது ஸமயம் அவர் நம் ஸ்வாமியை 'தமிழில் குறள் இருப் பதுபோல் ஸம்ஸ்கிரு தத்தில் குறள் உண்டோ? அப்படி யிருப்பின் அடியேன் பார்க்கவேண்டும்' என்று கூறவும் நம்ஸ்வாமியும் ஒரு வாரத்தில் காண்பிப்பதாகக்கூறி 'அத் புதவாமனம்' என்று திருநாமமிட்டு ஓர் க்ரந்தத்தைக் காண்பித்தார். இந்த க்ரந்தத்தின் ப்ரதிகள் திருவாடு துரையிலும், மதுரையிலும், திருவனந்தபுரத்திலுமிருப் பதாகக் கூறப்படுகிறது. 'ஆருட் ப்ரபந்தம்' என்ற க்ரந்த மும் இவரால் இயற்றப்பட்டு திருவனந்தபுரத்தில் இருப் பதாகக் கூறப்படுகிறது. இதைத் தவிர 'ஸ்வப்ன சதகம்' என்ற கிரந்தமும் திருவேங்கடமுடையான் விஷயமாய் ஓர் ஸ்தோத்ரமும் இவரால் இயற்றப்பட்டவை.

வைராக்ய கிதியாய் ஸர்வ சக்திமானுய் இருக்கும் இவருக்கு வயதினைல் ஒரு ஸமயம் கேத்திர திருஷ்டி மங் கியிருக்க அது சமயம் ஒரு நாள் ப்ராதக் காலத்தில் நீராட வெக்கீர் வைக்கும்படி கூப்பிட்டவளவிலே பதில் கிடைக்காதிருக்க அதை தன் பத்னீ தன்னே அசட்டை செய்ததாக எண்ணி ஸ்ரீ கோமளவல்லித் தாயார் விஷய மாக ஓர் 'தண்டகம்' அருளிச்செய்ய கேத்திரம் நன்ரு கத் தெரிந்ததும் அன்றுமுதல் ஸ்வாமி காவேரிக்கே நீராட எழுந்தருளலானர்,

இந்த ஸ்வாமி ஸகல அன்வயமும் ஸ்ரீமத் பெரி யாண்டவன் ஸ்ரீநிவாஸ மஹாதேசிகனிடமே பெற்றவர். இது இவ்வி தம் நிற்க ஸ்ரீரங்கம் ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸத் ஸம்ப்ரதாயத்தை நிர்வஹிக்க ஸ்ரீமத் சின்னுண்டவன் திருமாடலங்கரித்து சுமார் பன்னிரண்டு ஸய்வத்ஸரங்க ளாகியும் பல இன்னல்களால் ஆச்ரம ஸ்வீகாரம் செய்து கொள்ள எவருமே முன்வரவில்லே. சரணுகதி தர்மத்தை யும் பாதுகாராதனத்தையும் பிரதானமாகக் கொண்ட இந்த ஸ்ரீஸத்ஸம்ப்ரதாயத்திற்கு ஸ்ரீராமாவதாரமன்றே பொருத்தமானது! ஸ்ரோம பட்டாபிஷேகத்திற்கு முக்ய புருஷர்கள் தசரதர், கைகேயி, வசிஷ்டர், விச்வாமித்ரர், பரதனன் ேரு. இந்த அவதார ஸூசகம் எவ்விடத்தில் காண்பது என்பதை இவ்விடம் நேர்ந்த ஸம்பவமே ஸ்ரீமத் மம்மாண்டவன் ஸ்ரீ ராமலக்ஷமனுளுடைய அம் ச The second of the field of the life மென்று நிரூபிக்கிறது.

திருக்குடக்தை ஸ்வாமிக்கு இது ஸமயம் 73-வது திருக்குத்திரம். வயதுக்கிரமத்தை யோசித்தால் ஆச் ரம ஸ்வீகாரம் செய்துகொண்டு ஸ்ரீஸத்ஸம்ப்ரதாய ப்ரவசனம் செய்யஇயலாது என்றே கூறவேண்டும். இருக் தாலும் ஸ்ரீ ராமபிரானின் அம்சமாக ஸ்ரீமத் கம்மாண்டவன் அவதரித்திருக்க அவருக்கு மாத்ராக்ரஹணம் செய்வதைக் கேட்டு ஆனக்திக்கவேண்டும் என்ற சுத்த ஸாத் வீக ஜன அபிப்பிராயத்தையும், தசர தனின் அம்சமான திருக்குடக்தை ஸ்ரீ அழகியசிங்கரின் மனேபீஷ்டத்தையும் ஸ்ரீமத் கம்மாண்டவன் ஸன்யாஸத்தின் பொருட்டு பலர் பிரார்த்தனேயையும் கிறைவேற்றவே இவர் ஆச்ரமஸ்வீகாரம் செய்துகொள்ள இசைக்தார். இவ்விடம்

நேர்க் தசம்பவமே ஸ்ரீமத் கம்மாண்டவன் அவதார புரு ஷர் என்று கிரூபிப்பது. தசரத சக்கிரவர்த்தியிடம் கைகேயீ தான் யுத்தத்தில் செய்த உதவிக்கு அல்லவா வரம்கேட்டு ராமண காட்டிற்கனுப்பி பரதன் நாடாள வேண்டுமென்றுள். அதுபோன்றஓர் ஸம்பவம் இவ்வி டம் நேர்க்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த ஸம்பவத்தை கூடமாக ஆ அழகியசிங்கரின் 3-வது புகழ்மாலே 52வது பக்கத்தில் அடிக்குறிப்பில்— ூக்காலத்தில் மடம், முனித்ரயம் என்ற த்வேஷம் அவூயை முதலியவை அவ்வளவு அதிகமாகக்கிடை யாது. ஆயினும் அகேகம்பேர்கள் ஸ்ரீ அழகியசிங்கரிடம் நெருங்கி இந்த ஸ்வாமிக்கு (ஸ்ரீ திருக்குடந்தை ஆண்ட வனுக்கு) ஸன்யாஸம் கொடுக்கக் கூடாதென்று வைதிக மாகவும், லௌகிகமாகவும் பலபடிகளிலும் ஸ்ரீ அழகிய செங்கர் மனதைக் கலேத்ததுண்டு' என்று கூறப்பட்டிருப் பது குறிப்பிடத்தக்கது. இது விபரம் ஏற்பட்டதற்குக் காரணம் இந்த ஸ்வாமி மூலம் ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவனின் ஆச்ரம ஸ்வீகாரம் செய்துகொள்வார் என்ற எண்ணமே. தசரதனின் அம்சமான ஸ்ரீ அழகியசிங்கர் திரேதாயுகத் தில் நடந்த அத்பு தம் இப்பொழுது திருக்குடந்தை ஆண் டவனின் ஆச்ரம ஸ்வீகார மையத்தில் நடக்கக் கண்டு மனம் திடுக்கிட்டு ஸ்ரீ ராமாவதார புருஷராகிய ஸ்ரீமத் மம்மாண்டவனுக்கு ஆச்ரமஸ்வீகாரத்திற்குத் தடங்கல் ஏற்படுவதைக் கண்டு மனம் தாளாமல் தான் ஏமாறக் கூடாது என்ற திடசித்தத்துடன் தான் கொடுத்துள்ள வாக்குறு தியையும் தவருது தபஸில் ஸ்ரீ விச்வாமித்ரருக் கொப்பானவரும் தனக்கு பூர்வாச்ரமத்தில் நெருங்கிய நண்பரான இந்த ஸ்வாமிக்கு ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவனின் பொருட்டு மாத்ராக்ரஹணம் செய்துவைக்க இசைந்தார். இந்த ஸூக்ஷ்மத்தை நன்றுக அறிந்த சுத்தஸாத்வீ கரான பெரியோர்கள் இந்த ஸ்ரீ-உப-வே வரதவேதாந் தாச்சார் ஸ்வாமியைப் ஸந்யாஸம் செய்துகொள்ள பிரார்த்தித்தனர்.

இந்த ஸ்வாமியும் ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவனுக்காக சூர்ய வம்சத்தின் தாசரதாம்சமாய் அவதரித்து ஆச்ரம ஸ்வீ காரம்பெற்ற ஸ்ரீ அழகியசிங்கரிடம் நேரில் ஸம்மதம் தெரிவித்த பின்னர் விச்வாவசுணு ஆவணிம் ஸ்ரீந்ரு ஸிம்மபுரத்தில் ஸ்ரீ அழகியசிங்கரால் மாத்ராக்ரஹணம் செய்துவைக்கப்பட்டு ஸ்ரீமாதாண்டவன் 'ஸ்ரீநிவாஸராமா னுஜமஹாதேசிகன்' என்று திருநாமம் சாறறப்பட்டார். அவ்விடத்திலிருந்த சிஷ்யகோடிகளே ஸ்ரீ அழகியசிங்க ராகிய ஸ்ரீ வண்சடகோப ஸ்ரீ ஸ்ரீநிவாஸ் சடகோபயதிந்தர மஹாதேசிகன் கடாக்ஷித்து ''கலியில் ஸாது ரக்ஷணம் குறைவு. ஆதலால் நீங்கள் எல்லோரும் ஸ்வாமியிடம் கைகங்கர்யம் செய்யும் கைங்கர்யபராளின் ப்ரதிப்ரயோ ஜனத்திற்காக ஓர் நிதி ஏற்படுத்துங்கள்'' என்று கியமி த்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஆச்ரமஸ்வீகாரமான மறு தனமே ஸ்ரீமதாண்ட வன் ஸ்ரீரிவாஸராமானு ஜமஹாதேசிகன் ஸ்ரீ அழகியசிங் கரை தெண்டம் ஸமர்ப்பித்து விடைபெற்றுக் கொண்டு சிஷ்யவர்க்கத்துடன் மேகம் திரண்டு செல்வதுபோல் கபிஸ்தலம், ஆடுதுரைபெருமாள்கோவில், ராயம் பேட்டை, கண்டியூர், கோனேரிராஜபுரம், அப்பக்குடத் தான், உத்தமர்கோவில் வழியாக, நந்திக் கிராமம் பான்ற கீழ ஆச்ரமத்தையடைந்து ஸத்ஸம்பிப்ரதாய ரவசனம் செய்துவரலானர். இந்தக் கீழஆச்ரமத்தில் ஸத்ஸம்பிரதாயப்ரவச னம் செய்துவருகையில் அடிக்கடி ஸ்வாமிக்கு மயக்கம் வந்து சிறிது நாழிகை பிரக்ஞையற்றிருப்பார். இப்படி இரண்டு ஸம்வத்ஸரங்கள் ஆனவாறே கீலகணு ஆவணி மாதத்தில் ஸ்வாமி வெகு நாழிகை பிரக்ஞையற்றிருக்க சிஷ்யர்கள் தேரழுந்தூர் ஸ்வாமியின் கிருஹத்திற்குச் சென்று விருத்தாந்தத்தை யறிவித்து ஸ்வாமியை கீழ ஆச்ரமத்திற்கு எழுந்தருளப் பண்ணிஞர்கள். பின்னர் ஸ்வாமியை ஜீவசிராத்தம் செய்து கொள்ளும்படி நியமிக்க அவரும் ஜீவசிராத்தம்செய்து மாத்ராக்ரஹணம் பெற்று 'ஸ்ரீமத் வேதாந்த ராமானு ஜமஹாதேசிகன்' என்ற திரு நாமமும் சூட்டப் பெற்றுர்.

பின்னர் சிஷ்யர்களுக்குக் காலக்ஷபம் ஸாதிக்கும் படி ஸ்ரீம தாண்டவனல் கியமிக்கப்பட்டு அன்று முதல் காலக்ஷேபம் ஸாதிக்கலானர். காலக்ஷேபம் ஸாதிக்கும் ரீதியையும் அழகையும் கண்டு மனம் பூரித்து திருக் குடந்தை ஆண்டவன் ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவனே அருகி லழைத்து 'அப்பா நான் மூலமந்த்ரத்தை ஸப்தகோடி ஜெபித்து வைத்திருக்கிறேன். இதுவரையில் நம் ஸம்ப்ர தாயப்படி இதை வைத்துக்கொள்ளவேண்டிய அவசிய மில்லே என்று எனக்குத் தெரியும். அப்படி யிருந்தும் இப்பொழுது உலகில் வ்யாபித்திருக்கும் ஆசுரத் தன் மையை ஒழிப்பதற்கு இந்த மந்த்ர சக்திகள் உனக்கு உசாத் துணேயாக இருக்குமென்றே இதுவரையில் எம் பெருமான் என்னிடமே வைத்துக்கொள்ள திருவுள்ளப் பட்டதாக நினேக்கிறேன். முன்னம் த்ரேதாயுகத்தில் ப்ரம்மரிஷிப்பட்டம் பெற்ற பின்னரும் விச்வாமித்ரர் அஸ் த்ரசஸ் த்ர வி த்தைகளே பகவ தர்ப்பணம் செய்யாமல் தன்னடைவே வைத்திருந்து யாகம் என்ற வியாஜம்

வைத்து ஸ்ரீராமபிரானிடம் நேரில் அஸ்த்ரசஸ்த்ர வித் தைகளே அர்ப்பணம் செய்து க்ரு தார்த்தராஞர். அது போல் இந்த ஸத்ஸம்ப்ரதாய அபிவிருத்திக்கும் உல கில் அஜ்ஞாஞந்தகாரத்தை யகற்றவும் உனக்கு இந்த மந்த்ர சக்திகளே உதக பூர்வமாக அளிக்கிறேன். நீர் பெரும்பேறு அடைய ஸ்ரீமந் நாராயணன் என்னே இப் படி ஸங்கல்பித்திருப்பதாக எண்ணுகிறேன்' என்று கூறி தானடைந்த மந்த்ர சக்திகளே ஸ்ரீமத் நம்மாண்ட வனுக்கு உதக பூர்வமாக அளித்தார். பின்னரும் 'இந்த ஸத்ஸம்ப்ரதாயம் உம்முகமாக மிகவும் தழைத்தோங்கும்' என்றும் அநுக்ரஹித்தார்.

இப்படியாக ஆறுமாதகாலம் எழுக்குருளியிருக்கு கீலகண் மாசிமீ கிருஷ்ணபக்ஷம் துவாதசி யனறு ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் கித்ய ஸூரிகள் பதமடைக்தார். திருக்குடக்தை ஆண்டவனின் கைங்கர்யங்களே அக்த ஆண்டவன் பூர்வாச்ரம குமாரர்களேக்கொண்டு ஸ்ரீமத் கம்மாண்டவனும் இதர சிஷ்யசோடிகளும் கிகவும் சிறப் பாக கடத்திவைத்தனர்.

முன்,ருவது பாகம்

ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவன் ஸ்ரீ ஸத்ஸம்ப்ரதாய ப்ரவரனப் பொறுப்பேற்றதும், தனியன் விவரமைமும்.

திருக்குடந்தை ஆண்டவனின் சரம கைங்கர்யங் கள் பூர்த்தியானவுடன் ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவன் நந்திக் கிராமத்திற்கு மேற்கே அமைந்துள்ள அயோத்தி போன்ற பெரியாச்ரமத்திற்கு எழுந்தருளாமல் பரதனிட மிருந்து ஸ்ரோமபிரான் நந்திக்ராமத்தில் ஏற்ருர்போல் கீழ்புரம் அமைக்துள்ள கக்திக்ராமம் போன்ற கீழ ஆச்ர மத்திலேயே ஸ்ரீ ஸத்ஸம்ப்ரதாய ப்ரவசனம் முதலான ஸகல பொறுப்புக்களேயும் ஏற்றுக்கொண்டார்.

நித்தரமான உயரம், ஞானவைராக்யங்களுடன் இகழும் ப்ரும்மதேறோமயமான செக்தாமரை போன்ற இருமுகமண்டலம், ஸதா கருணேயே திகழும் கடைக்கண் பார்வையுடன் கூடிய சிறு செவ்வரி படர்க் திருகேத்திர ங்கள், பரிசுத்தமான திருமேனி இவைகளுடன் கூடியும், இருமார்பை ஊர்த்வபுண்டாமும், யஞ்ஞோபவீ தமும் அலங்கரிக்க, பவித்ரமணிக்த வலது கையில் 'முளேவரித் தண்டொரு மூன்று முப்பகை தளேயரி தவத்தவர் இவரே' என்று புகழும்படி த்ரிதண்டமேக்தி ஸ்ரீமக்கா தமுனி, ஸ்ரீமத்யாமுகமுனி தீமத் ராமானு ஐமுனி ரூபமாக உல கிற்கு உபகரிக்கப்பட்ட முனித்ரய ஸ்ரீஸத்ஸம்ப்ரதாயம் தழைத்தோங்கவும் உலகில் ஆசுரத் தன்மையை யகற்ற வும் ஸ்ரீமத் கம்மாண்டவன் பூர்வாசார்ய ஸ்ரீ பாதுகை களுடன் யாத்திரையாக எழுக்கருளலானுர்.

இப்படியாத்திரையாக எழுக் தருளுகையில் பரிசுத் தமான திருமேனியுடன் த்ரி தண்டம் வல து திருக் கையில் தாங்கியும், இடது திருக்கை தொடைக்கு ஸமீப மாக இருப்பதையும் உத்தமமான ஸாத்வீக குணமுள்ள பெரியோர்கள் கண்டு ஸேவித்து 'முப்பகையை வென்று த்வஜம் கைக்கொண்ட தன்ன ஒருமித்த மனதுடன் ஆச்ரமிப்பவர்களுக்கு ஸம்ஸார ஸாகரம் தொடையளவே என்று காட்டிக் கொடுப்பதாக உணர்க்கு இம்மஹான் 'கீதையை உபதேசித்த கருளுமூர்த்தி கண்ணபிரானே' என்று புகழ்க்து கொண்டாடினர்கள்.

#### தனியன்.

ழே 3 வீ வால பொழுமாவ உவி மக வ வை வெ தா தை பு வல Love Late நிது அக்ப ஊடிய முறையு நிறு அம் அம் அம் அம் அம் அம் இதா இதா ந Lonung-16 11

> ஸ்ரீமத் ஸ்ரீவாஸயோகச்வச்ரபதவி நதம் லப் தவே தாக் தயுக்மம் ஸ்ரீபாதாஸேவிராமானு ஐமுனி திலகாத் தத்பதம்யன் தபாரம் ஸ்ரீமத் ஸ்ரீவாஸராமாவர ஐமுனிமணேர் லப்தமோக்ஷாச்ரமும் தம் ஸ்ரீமத் வேதாக்தாரமானு ஐயதிக்ருபதிம் ஸம்ச்ரயே ஞானவார்த்திம்.

### தனியன் விவரணம்.

#### ---

ஸ்ரீ ஸத்ஸம்பிரதாயங்களில் "தனியன்" என்ற சொல் ஸ்ரீமத் ஆசார்யாளின் குணங்களேயும் சரித்திரத் தையும் விளக்கும் சுலோகத்தை அல்லது பாட்டை குறிப்பிடும்.

இந்த உத்தமமான ஆமத் நம்மாண்டவனின் தனி யன் இவருடைய பெருமையை மட்டுமன்றி ஸ்ரீமத் ஆசார் யர்களாய் ஸ் தானம் வஹிக்கும் உத்தமர்களின் மேன்மை யையும் தன்மையையும் விளக்குகிறது. இவர் தனிய னில் 1-வது பாதம் இவர் எந்த ஆசார்யன் திருவடிகளே ஆச்ரயித்து பஞ்சஸம்ஸ்காரம் பெற்ருரோ அந்த ஆசார் யனின் பெருமையையும், 2-வது பாதம் உபய வேதாந்த காலக்ஷேபத்தையும் ப்ரபத்தியையும் அனுக்ரஹித்த ஆசார்யனின் மேன்மையையும், 3-வது பாதம் இவருக்கு மோக்ஷாச்ரமம் அளித்த ஆசார்யன் பெருமையையும், 4-வது பாதம் இந்த உத்தமமான ஆசார்யனின் மேன்மையையும், மையையும், மேன்மையையும் விளக்குகிறது.

அதன் விபரமாவது:-

(1-வது) "ஸ்ரீமத் ஸ்ரீவாஸ் யோகீச்வரபதவி நதம்" என்பதில் முதல் பதமான "ஸ்ரீமத்" என்பது ஸகல தத் வங்களும் அடங்கியிருக்கும் திருமக் த்ரத்தின் கித்யமான முதல் பதமான ப்ரணவத்தைக் குறிப்பிடுகிறது எனவும் 'ஸ்ரீவாஸ்' என்கிற பதத்தினுல் மேலே குறிப்பிடப்பட்ட ஸகல தத்வங்களுக்கும் இருப்பிடமான பரம்பொருளும், அவைகளால் ப்ரதிபாதிக்கப்படும் ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீதேவி கித்யவாஸம் செய்யும் "அலர்மேல்மங்கையுறை மார்பன்" என்றதும் குறிப்பிடப்படுகிறது.

"யோகீச்வர" என்ற பதம் முன்பு குறிப்பிடப் பட்டவைகளே சரிவர கசடறக்கற்று "அலர்மேல்மங்கை யுறை மார்பன்" திருவடிகளே ஸதா த்யானித்து அந்த யோக நிஷ்டையுடன்கூடிய ஆசார்யன் என்று ஆசார் யனின் மகிமையைக் கூறுகிறது எனலாம்.

மற்றுன்று "ஸ்ரீமத்" யென்கிற பதத்தினைல் ஒவ்வொரு ஜீவனும் மோக்ஷமடைவதற்காக வேண்டி தயை வாத்ஸல்யம் முதலான உத்தமமான குணங்கள் கிரம்பியவளும், தன்னிடம் பக்திசெய்யும் லம்ஸாரி களுக்கு அஜ்ஞானம் பசி பீடைகளேக்கொடுக்கக் கூடிய அலக்ஷ்மியைத் துரத்தி தீர்க்காயுளேயும் திடகாத்ர த்தையும் சுத்த ஸாத்வீக ஞானம் முதலான உத்தமமான குணங்களேக் கொடுத்துக்கொண்டு பகவானுக்கு ஸம் ஸாரி விஷயத்தில் கருபை செய்யவேண்டும் என்று சிபா ர்சு செய்பவளாகவும் புருஷகார பூதையான பிராட்டியின் ஸம்பக்தத்தைக்குறிக்கிறது என்றும், "ஸ்ரீவாஸ்" என்ற பதத்தினுல் சரணமடையவேண்டிய பரம்பொருள் லக்ஷ்மி யின் சேர்த்தியுடன் கூடிய "ஸ்ரீமக்காராயணன்" என்றே ஏற்படுகிறது.

"யோக்ச்வர" என்பது புருஷகார பூதையும் உபாயத்தில் அன்வயமும் கொண்ட பிராட்டியின் புருஷ காரத்துடன் மோக்ஷத்திற்கு ப்ரபத்தி யநுஷ்டானம் செய்யவேண்டும் என்பதை நனகறிந்து த்யான ரூபமான யோகத்தில் ஏகரிஷ்டராயுள்ள ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவன் ஸ்ரீ ஸ்ரீரிவாஸமஹாதேசிகணே ஸூசிப்பிக்கிறது. "பத விந்தம்" என்பது மேலே குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் உத்தம மான குணங்களேயுடைய ஸ்ரீமதாசார்யன் திருவடிகளே ஆச்ரமித்து பஞ்சஸம்ஸ்காரம் பெற்றதை ஸூசிப் பிக்கிறது.

(2-வது)—"ஸ்ரீபாதூஸேவிராமானு ஜமுனிதிலகாத்" என்பது—

"விம்மினன் பரதனும் வேறு செய்வதொன் றின்மையினரிதென வெண்ணி ஏங்குவான் செம்மையின் திருவடித்தலக் தக்திகென எம்மையும் தருவன இரண்டும் நல்கினன்"

இந்தப் பாசுரம் கம்பநாட்டாழ்வாரால் ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில் பின்வரும் ஸந்தர்ப்பத்தில் பாடப்பட்

டது. சித்ரகூடத்தில் திவ்ய தம்பதிகளான ஸீதாபிரா ட்டியையும் ஸ்ரீராமபிரானேயும், பர தாழ்வான் அயோத்திக் கெழுந்தருளவேண்டும் என்று மன்ருடின ஸமயம் ஸ்ரீராம பிரான் இசையவில்லே. அந்த ஸமயம் பரதன் மனம் கல ங்கி கண்களில் நீர் ததும்ப திகைத்து நிற்கிருன். அது மையம் மகாஞானியான குலகுருவான வளிஷ்டர் தனது குறிப்பினல் பரதனுக்கு ஸம்க்னைசெய்ய உத்தமனை பரதன் அக்குறிப்பை உணர்க்து ஸ்ரீராமபிரான 'திவ்ய தம்பதிகளான உம் இருவரையும் பிரிக்கிருக்கும் கால த்தை ஸகித்துக்கொள்ள உம்முடைய திருவடிகளே அலங்கரித்திருக்கும் திவ்ய ஸ்ரீபாதுகைகளேயேனும் அடியேனுக்களித்து ரக்ஷிக்கவேண்டும்' என் அ கெஞ்சி ஸ்ரோமபிரானும் மனமிசைந்து வீதாபிராட்டியி னுல் ஸதா பூஜை செய்யப்பட்ட இரண்டு திருவடிகளே அலங்கரித்த ஸ்ரீபாதுகைகளே அளிக்தார். அந்த ஸ்ரீபாதுகைகளே ஸிம்மாஸனத்திலேற்றி ஞிய:பதியான லோகாசார்யனேப் பிரிந்திருக்க நேர்ந்த ஸையம் ஸ்ரீமதா சார்யனின் திவ்ய பாதுகைகளே ஆச்ரயிக்கவேண்டும் என்று செயலில் அநுஷ்டித்துக் காட்டினுன் ஸ்ரீபாதன்.

அதுபோல் இந்த ஸ்ரீ ஸத்ஸம்ப்ரதாயத்திலுள்ள ஸத்சிஷ்யர்களுடன் விளங்கும் ஸ்ரீமதாசார்யாளின் திவ்ய பாதுகைகளே ஸதா ஆராதித்து கைங்கர்யம் செய்வதே கடமை என்றும், அதுவே ஸ்வரூப ப்ராப்தம் என்றும், உபாய ப்ராப்திக்கு விரோதிகளே ஒழிப்பதற்கு உபாயமென்றும், ராம அநுஜனை பரதனென்ன, ஸ்ரீநிக மாந்த குருவென்ன இவர்கள் போன்று ஸதாசார்யர்க ளாய் அவதரித்த பலரில் வஸிஷ்டர்போன்று வைராக்ய முனிதிலகராய் இருந்த மஹாகுரு என்று உத்தரபாகத் தால் குறிப்பிடப்படுகிறது. "லப்தவேதாந்த யுக்மம்" "தத்பதம் ந்யஸ்தபாரம்" என்பது மேலே குறிப்பிடப்பட்ட உத்தமமான குணங் களேயுடைய ஆசார்யன் திருவடிகளே ஆச்ரயித்து அவர் திருவடிகளிலேயே உபயவே தாந்த காலக்ஷேபத்தையும் செய்து ப்ரபத்திய நுஷ்டான மும் செய்து கொண்டவர் என்றர்த்தம்.

(3-வது)—"ஸ்ரீமத் ஸ்ரீவாஸராமாவரஜமுனிமணேர் லப்தமோக்ஷாச்ரமம்" இதில் "ஸ்ரீமத்" என்பது தனக்கு ஆயுதமாகவும் அலங்காரமாகவுமுள்ள சேதனங்களுக்கு ஆத்மாவாயுள்ள பொருளாகிய ஸ்ரீவாஸராமானு ஐமஹா தேசிகளே சொல்லுகிறது. "அகலகில்லேன் இறையும் என்று அலர்மேல்மங்கை உறைமார்ப"னை திருவேங் கடமுடையானே தியானித்து கிற்கும் முனிச்ரேஷ்டர் என் றும் கூறலாம். மேலும் ஞானவைராக்ய சிஷ்யர்கள் கைங்கர்யம்செய்ய கும்பல் கும்பலாய் ஆச்ரயிக்கப்பெற்ற ஆசார்யனின் தன்மையையும் குறிக்கிறது. 'லப்தமோக்ஷா ச்ரமம்" என்பது ஸக்யாஸ் ஆச்ரமத்தை அடைக்தார் என்று விளக்குகிறது. "தம்" என்பது மேலே குறிப் பிடப்பட்ட பெருமைகளுடன் கூடிய ஸதாசார்யர்களின் கடாக்ஷத்திற்குப் பாத்திரமானவர் என்ற விசேஷார்த் தத்தைக் குறிப்பிடுகிறது.

(4வது) – "ஸ்ரீமத்வேதாந்தராமானுஐயதிந்ருபதிம் ஸம்ச்ரயே ஞானவார்த்திம்" என்பதில் "ஸ்ரீமத்" என்றது எம்பெருமானிடம் எந்த ப்ரபத்தியை அனுஷ்டித்து அவ ருக்குகந்தவராய் நித்யமுக் தனுய் நித்யகைங்கர்யம்செய்ய வேண்டியதற்கான பரிபக்குவ தசையை பிராட்டிபோல் சிஷ்யர்களுக்கு ஊட்டி தன் பூர்வாசார்யாள் திருவடிகளே முன்னிட்டுக்கொண்டு பிராட்டியின் புருஷகாரத்துடன் பிரபத்தியை அனுஷ்டித்து வைக்கும்படியான உத்தம மானஞானவைராக்ய அனுஷ்டான ஸ்ரீகள் கிரம்பியவர் என்று பொருள்.

"வேதாந்தராமானுஜன்" என்பது ஆசார்யர் களில் முதல்வனும் பரமாசார்யனும் வேதங்களெல்லாம் எவரிடத்தில் லயமாகி நிற்கின்றனவோ, அந்த ஸ்ரீமர் நாராயணனின் அம்சமான ராமகிருஷ்ணவதார சேர்த்தி யின் குணங்களேப் பிரகாசப்படுத்த அவதரித்த அவதார புருஷர் என்று குறிக்கிறது. "யதிந்ருபதிம்" என்ப து யதிகளுக்குள் ஓர் சக்ரவர்த்தி என்று ஸூசிப்பிக்கிறது. "ஞானவார்த்திம்" என்பது இனிப் பிறவியில்லாது நித்ய மான கைங்கர்யத்தையும் ஆனந்தத்தையும் கொடுக்கக் கூடியதான மோக்ஷத்தை அடைய வேண்டியதற்கான உத்தமமான ஞானத்திற்குக் கடலாக உள்ள இந்த "நம் மாண்டவன்" என்று புகழப்பெற்ற ஆசார்யனே "ஸம்ச் ரயே" என்றுல் ஆச்ரயிக்கிறேன் என்று பொருள்.

இந்தத் தனியனில் உள்ள நான்கு பாதங்களும் திருமந்த்ரத்தில் உள்ள பதார்த்தங்கள் பொருந்தினதாக இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

முதல் பாதத்தில் ப்ரணவாக்ஷாத்தில் உள்ள தத்வங்களுடன் கூடிய ஸ்ரிய:பதியை தியானித்து ஏக கிஷ்டரான குருவை அடைந்தவர் என்பதைக் குறிக் கிறது.

இரண்டாவது பாதம் திருமக்த்ரத்தின் இரண்டா வது பதத்தால் குறிப்பிடப்படும் புருஷார்த்த ஞானப் ப்ராப்திக்கு விரோதமானவைகள் கழிய "ஸ்ரீபாதுகாரா தனம்" இன்றியமையாதது என்பதை செயலில் அநுஷ் டித்துக்காட்டிய குருவை பின்பற்றியவர் என்**ப**தைக் குறிப்பிடுகிறது.

மூன்ருவது பாதத்தில் "நார" என்பதால் பிரதி பாதிக்கப்படும் ஆத்ம கும்பல்களில் இவ்விடம் ஞான வைராக்ய ஸாத்வீகஸ்ரீகள் கிரம்பிய சிஷ்ய கும்பல்கள் ஸதாசார்யர்களுக்கு ஓர் ஆபரணம் என்று உலகிற்குக் காட்டிய குருவை குறிப்பிடுகிறது.

4-வது பாதத்தில் "ஆய்" என்பதால் ப்ரதி பாதிக்கப்படும் கைங்கர்யமானது மேலே குறிப்பிடப் பட்ட செயல்களே அனுஷ்டித்துக் காண்பித்த மூன்று ஆசார்யர்களின் கடாக்ஷத்திற்கு பாத்திரமானவரும் மூமத் பூர்வாசார்ய பாதுகைகளே ஆராதித்தலே ஸர்வ சாஸ்த்ரங்களிலும் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிறது என்று செயலில் அனுஷ்டித்துக் காண்பித்து, பயனன்றுகிலும், பாங்கலராகிலும் திருத்திப் பணிகொள்ளும் தன்மையனை உத்தம ஸ்ரீமத் ஆசார்யன் திருவடிகளே கைங்கர் யம் பண்ணத்தகுக்தது என்று காண்பிக்கிறது.

'எப்படியும்ஓரார் சுரு தியொளியால் இருள் கீக்கும்' என்று ஆசார்யர்களால் ப்ரகாசிப்பிக்கப்பட்ட ஞான ஹரு தயத்தை உடைய இந்த ஸ்ரீமத் வேதாந்தராமானு ஐ மஹாதேசிகன் திருவடிகளிலே உத்தமமான மோக்ஷ ஞானத்தை அபேக்ஷிப்பவன் கைங்கர்யம் செய்யவேண்டி யது என்பது முக்கிய கருத்து.

இந்தத் தனியனில் உள்ள இன்னும் ஓர் விசே ஷம் என்னவென்ருல் பிராட்டிக்குள்ள உபாய உபேயங் களில் ஆறு ப்ரகாரங்களுண்டு என்று கூறுவர். அதா வது (1) புருஷகாரத்வம். (2) உபாயத்வம். (3) தன்னே ஆச்ரயித்தவர் சொல்லும் குறைகளேக் கேட்டல். (4) தான் கேட்டதை எம்பெருமான் உகக்து கேட்கும்படி செய்தல். (5) கைங்கர்யம் செய்வதே கடமை என்று செயல்பூர்வமாக அனுஷ்டித்துக் காட்டல். (6) அபராதி களுக்கு ஈச்வரனுக்குகக்ததான கைங்கர்யம் செய்வதற் கான பரிபக்குவத்தை உண்டாக்கிவைத்தல் இக் த ஆறு படியுடன்கூடிய ஆறு ஸ்ரீசப்தங்கள் இக்தத் தனியனில் அமைக்குருப்பதே மேன்மை.

ஆகையினுலேயே உத்தமமான பெரியோர்கள் இந்தத் தனியண அநுஸந்திக்கையில் புருஷகாரத்தில் மட்டுமின்றி உபாயத்திலும் பிராட்டிபோல் ஆசார்யாளு க்கும் ஆறுவித ப்ரகாரங்களுமுண்டு என்று இந்த அவ தாரபுருஷனை உத்தமஸ்ரீமதாசார்யன் ஸ்ரீமத்வேதாந்த ராமானு ஐமஹாதேசிகன் தனியன் நிரூபிக்கிறதென் றும் இவர் திருவடிகளே உபாயமும் உபேயமுமாகப்பற்றி நித்யகைங்கர்யம் செய்வதே நாம் பெரும் பேறு என்றும் தெளிவுறக்காட்டுவதாகக் கூறுகின்றனர் என்றுல் இதன் பெருமையை என்னவென்று கூறுவது?

மேலும் திருமக்திரம் காட்டுகிற ஸ்வரூப உபாய புருஷார்த்தங்கடோ அறிக்து அனுஷ்டித்து, சிஷ்யர்களே யும் அநுஷ்டிக்கும்படி செய்துவைக்கும் இர்த மஹான கான் ஆச்ரயிக்கிறேன் என்று த்வயம் போல் ஓர் அநுஷ் டான வாக்யமாயும் இருக்கிறது இக்த தனியன். 022/NGA 1498

# ஸ்ரீஸத்ஸம்ப்ரதாய ப்ரவசனர்த்தம் யாத்திரையாக எழுந்தருளிய விபரம்.

-:&:-

முதன் முதலாக ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவன் ஸ்ரீரங்கம் கீழ ஆச்ரமத்திலிருந்து யாத்திரையாகக் கிளம்பி அப்பக் குடத்தான், திருக்கண்டியூர், ராயம்பேட்டை, விண்ணுத் தங்கரை, மாரியம்மன்கோவில், வடுவூர் வழியாக ராஜ மன்னர்கோவிலுக்கு ஸ்ரீராஜகோபாலன் ப்ரம்மோத்வை ஐந்தாம் உற்சவத்தன்று ஹரித்ராநதி மேல்கரையில் ஓர் க்ருஹத்தில் எழுந்தருளி யிருந்தார். அங்கு சிறிதுகாலம் ஸ்ரீஸத்ஸம்ப்ரதாயப் ப்ரவசனம் செய்துவருகையில் திருக்குடந்தை அழகியசிங்கர் ஸ்ரீவண்சடகோபஸ்ரீ ஸ்ரீ கிவாஸ் சடகோபயதிக்த்ர மஹாதேசிகன் திட்டாணி வட்டம் என்கிற ஸ்ரீக்ராமத்தில் திருமேனி அஸௌகரிய மாக இருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டு தனக்கும் இந்த ஆச்ரமத்துக்கும் பரோபகாரம் செய்த இந்த மஹாண தெண்டனிடவேணும் என்று திருவுள்ளங்கொண்டு திட்டாணிவட்டத்திற்கு எழுந்தருளி கொடவாசலுக் கெழுந்தருளினர். அந்த கிராமத்தில் எழுந்தருளியிருக் கையில் ஸ்ரீரங்கம் ஸ்வச்சன்னம் ஸ்ரீரங்காசார்ஸ்வாமியும் அவரைச்சார்ந்த சிலரும் ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவனே அநே கம் முறை தெண்டம் ஸமர்ப்பிவித்து "அயோத்தி போன்ற பெரியாச்ரமத்திற்கு எழுந்தருளவேணும்" என்று பிரார்த்தித்தார்கள். அவர்களுக்கு சீக்கிரம் எழுந்தருளுவதாக விடைகொடுத்தனுப்பி திரும்பவும் யாத்திரையாக திருக்குடந்தைக்கெழுந்தருளி மன்னர் குடி ஸ்ரீஅழகியசிங்கருக்கு மாத்ராக்ரஹணம் செய்து வைத்து பின்னர் ராயம்பேட்டைக்கு ஸங்கல்பத்திற்கு எழுந்தருளி திரும்பவும் யாத்திரையாக கோவில்வெண் ணிக்கெழுந்தருளி அந்த ஸ்ரீக்ராமத்தில் (ஸாதாரணணை) ஸங்கல்பத்திற்கெழுந்தருளியிருந்து அடுத்த ஸங்கல்பத் திற்கு ஸ்ரீரங்கம் எழுந்தருளினர்.

ஸ்ரீரங்கத்திற்கெழுந்தருளினதும் கீழ ஆச்ரமத்தி லுள்ள பூர்வாசார்ய ப்ருந்தாவனங்களே பிரதக்ஷிண ப்ர மைங்கள் செய்து அஃயின்மேல் அஃவருவதுபோல் சிஷ்யகோடிகளும் இதார்களும் புடைசூழ பெரியாச்ரமத் திற்கெழுந்தருளினர்.

பெரியாச்ரமும், மரங்கள் தளிர்த்துப் பூத்துக் காய்த்து மனேகரமாயிருக்க, க திரவன் கிரணங்கள் குளிர்க்திருக்க, வண்டினங்கள் ரீங்காரம்செய்ய, பக்ஷிகள் இனிமையாக சப்திக்க, ஸ்வாமி வரவிணல் குதூகலமடைக் தாற்போலிருக் தது. சிஷ்யகோடிகளும், இதரப் பெரியோர்களும் ஸ்ரீமத் கம்மாண்டவணப்பற்றின ஸ் து திகளேக் கூறிவக் தனர். ஸ்ரீமத் கம்மாண்டவனும் ஸ்ரீமத் பெரியாண்டவனின் ப்ருக் தாவனங்களே அணுகியதும் கண்களில் ஆனக் தபாஷ்பம் பெருக பன்முறை பிரணமம் செய்து ஸ்து திசெய்ததை கேரில் அநுபவித் தவர்களன்றி ஆதிசேஷனைம் கூற இயலாது. பின்னர் அவ் விடமிருக் த சிஷ்யர்களுக்கும் பாகவிதோத் தமர்களுக்கும் விசேஷ ததியாராதனங்கள் கடக் தது. இவ் வைபவங் கீனக்கண்ணுற்ற அனேவரும் ஸ்ரீர குகந்தனன் ஸ்ரீகக் தி

க்ராமத்திலிருந்து அயோத்திக்கு எழுந்தருளின் சமயம் இருந்ததாக ஸ்ரீமத்ராமாயணத்தில் கூறப்படும் வைப வங்கள்போன்றிருப்பதாகக் கூறி பெருமைகொண்டனர்.

சிறி துகாலம் ஸ்ரீரங்கம் பெரியாச்ரமத்திலைமுக்த ருளியிருக்து பிறகு குணசேகரபுரம், வாங்கல், சோசஸ், பெருமாள்கோவில், திருமலே, திருவஹீக்த்ரபுரம், தாடாளன் ஸக்கிதி முதலான எம்பெருமான்களே மங்க ளாசாணைம்செய்துகொண்டு ஸ்ரீரங்கத்திற்கெழுக்தருளி சிறிது காலத்திற்குப் பின் நிருவணே யாத்திரையாக எதழுக்ருளிஞர். மறுபடியும் ஸ்ரீரங்கம் எழுக்தருளி சில காலம் அவ்விடமிருக்துவிட்டு திருக்குடக்தை வழியாக ஸ்ரீகோஞ்சீபுரத்திற்கெழுக்தருளிஞர்.

அவ்விடத்தில் ஸ்வாமியின் சிஷ்யர்கள் வேகவதி யாற்றின் கரையில் ஸ்ரீரங்கராஐ வீதியில் ஓர் ஆச்ரம த்தை கிர்மாணித்து அதிலெழந்தருளி யிருக்கும்படி பிரார்த்திக்க ஸ்ரீமதாண்டவனும் விபணி மார்கழிய 1வ ஸ்திரவாரத்தில் அந்த ஆச்ரமத்திற்கு '்யூபாதுகா ச்ரமம்" என்று பெயரிட்டு அதில் ஸ்ரீவர தனுக்கு கைங் கர்யம் செய்வதற்கான துள்லி பாரிஜாத விருஷங்களே யும் பயிரிடும்படிசெய்து நித்யகைங்கர்யம் செய்துகொண் டும், விசேஷத் தளிகைகடோ நடத்திக்கொண்டும் ஸத் ஸம்ப்ரதாயங்களே ப்ரவசனம் செய்துகொண்டும் சுமார் 3-வருஷகாலம் எழுந்தருளியிருந்தார். ஸ்ரீபாதுகாச்ரமம் ஸ்ரீரங்கராஜ வீ தியில் வடக்கு நோக்கி யமைந்திருக்கிறது. இந்த பாதுகாச்ரமத்திற்கு முன்னல் பாரி ஐர தவிருக்குங் கள் வெளியிலிருக்து உள்ளே செல்லும் வழியில் இருபுற மும் வளர்ந்திருந்தன. பின்புறம் விலாசமான தோட்டம் கம் ஸ்வாமி எழுக் தருளின துமுதல் இக்திரவனம்போன் று தை பக்ஷிகள் சப் இக்க, வண்டினங்கள் ரீங்காரம் செய்யா நிற்க கதிரவன் கிரணங்களின் கொடுமை சிறி துமின்றி அமைந்திருந்தது. பிரஜோத்பத் திரை ஆரம்பத் இல் இந்தப் பாரிஜாத விருஷம் வெகுவாகப் புஷ்பிக்கலா மிற்று. நம் ஸ்வாமி இந்தப் புஷ்பங்களேயும் இதர உப காரங்களேயும் எடுத்துக்கொண்டு ஸ்வோதனே ஸேவிக்க எழுந்தருளுகையிலும் திரும்பி எழுந்தருளும்போதும் புஷ்பங்கள் ஸ்வாமிமீது அர்ச்சிப்பதுபோல் உதிர்வது மிகவும் ஆச்சர்யகரமாயிருக்கும். இவ்வளவு வைபவத் துடன் கூடிய ஆச்ரமத் இல் ஸத் சிஷ்யர்களுடன் ஸம்பர தாய பரவசனம் செய்துவருகையில் நம்மாண்டவனுக்கு 23-சா துர்மாஸ்யங்களாக ஸம்பர தாய பரவசன த் திலுள்ள ஆர்வத் திலை தன் திருமேனியைப்பற்றின சிந்தனேயே இல்லா திருந்தபடியினுல் திருமேனி நாளடைவில் மிகவும் தளர்வடைந்துவந்தது.

இப்படித் தன் திருமேனி அணைகரியமடைக் ததை எண்ணி, அப்போது அவ்விடத்தில் காலக்ஷேபம் செய்துவக் தவரும் ஸத்ஸம்ப்ர தாயப்ரவசனத் திற்கு தகு தி யானவர் என்று கரு தப்பட்டு ஸத்ஸம்ப்ர தாயப்ரவசனத் திற்கானதும் ஆச்ரமத்தை திறம்பட வஹித்து கடத்த வேண்டுவதற்கானதுமான மர்மங்களே தன்னல் வெகு வாகக்காண்பித்துக் கொடுக்கப்பட்டவருமான ஆக்கூர் ஸ்ரீ-உப-வே ஸ்ரீரங்காச்சார்ய ஸ்வாமியை மாத்ராக்ரஹ னம் செய்துகொள்ளும்படி பலமுறை கியமித்தும் இக் த ஸ்வாமி ஸ்ரீமத் கம்மாண்டவனின் குணு திசயங்களேயும் விசேஷ சக்திகளேயும் பூர்ணமாய் அநுபவித்து வக்தவ ரானபடியால் பயக்து ஒதுங்கி வர்த்தித்துவக்தார்.

இப்படி இந்த ஸ்வாமி ஒதுங்கி வர்த்திப்பனதக் கண்ணுற்ற ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவனும் மனம் நொந்து ஸம்ப்ர தாய ப்ரவசன த்திற்கு பங்கம் வரலாமோவென் அ எண்ணி வெகுசிரமத்துடன் அத்தகிரி வர தனே ஸேவிக்க எழுந்தருளி பூர்வாசார்யர்களே மனதினுல் சிந்தித்து பெருந்தேவித்தாயாரை புருஷகாரமாகக்கொண்டு ஸ்ரீவர தனே பன்முறை ப்ரணுமம்செய்து "ஸ்ரீமந் அபீஷ்டவரத த்வாமஸ்மி சரணம் கத:" முதலான ச்லோகங்களே கண் களில் நீர் தாரை தாரையாகப்பெருக அநுஸந்தித்து ்ஹே ப்ரபோ! இந்த ஸத்ஸம்ப்ரதாயத்தைப்ரவசனம் செய்ய உத்தமர்களே தன் திருவடிவாரங்களில் உலகிற் களித்த மஹானன்றே நீர். அடியேனுக்கு ஸ்ரீரங்கம் சென்றுவிடவேண்டுமென்ற அவா உண்டு. உமது திருவுள்ளம் இவ்விடத்திலேயே அடியேனுக்கு நித்ய கைங்கர்யம் அநுக்ரஹிக்கவேணுமென்றிருப்பின் சீக்கி ரம் அருள்புரியவேணும். தேவரீர் ஸ்ரீ ஆளவந்தாரின் ப்ரார்த் தனேக்கிணங்க ஸ்ரீபாஷ்யகாரரை உலகிற்கு ஸம் ப்ரதாய ப்ரவசனப்செய்து உலகுய்யும்படி செய்வித்தவ ரன்ரே தேவரீர்! இந்த ஸமயமும் அடியேனுக்குப்பின் ஆக்கூர் ஸ்ரீரங்காசார்யரை ஆச்ரம ஸ்வீகாரம் செய்து கொண்டு உலகுய்ய ஸத்ஸம்ப்ரதாயப்ரவசனம் செய்யும் படி அநுக்ரஹிக்கவேண்டியது உம் பொறுப்பு' என்று ஸர்வ பாரத்தையும் ஸ்ரீவரதன் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பி வித்து தன்னல் ஏற்படுத்தப்பட்ட ஸ்ரீபா துகாச்ரமத்தில் பூர்வாசார்ய த்யானபரராய் சில நாட்களிருந்து தான் பூர் வம் அவதரித்தப்ரஜோத்பத்தி வருஷ கர்க்கட மாதத் தில் கிருஷ்ணபஞ்சமி உத்திரட்டாதி நக்ஷத்திரங்கூடிய திங்கட்கிழமை இரவில் பூர்வாசார்ய பதமாகிய பரம பதத்திற்கு எழுந்தருளினர்.

#### சரமச்லோகார்த்த விவரணம்.

#### -8-

சரமச்லோகம்: சரமச்லோகமென்றுல் கடைசி ச்லோகம் என்று பொருள். இது வேதாந்த விஷயமாக வரும்போது ஸ்ரீகீதையிலுள்ள 'ஸர்வதர்மாந் பரித்யஜ்ய' என்று ஆரம்பிக்கும் கடைசி ச்லோகத்தை குறிப்பிடு கிறது. இது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு முக்கியமாகக் கரு தப்படும் மந்த்ர ரத்னங்களில் ஒன்று. ஆன்ல் உலக விஷயமாக கூறப்படுகையில் ஒரு ஜீவன் இறந்தபின் அவன் இந்த உலகில் இன்னகுலத்தில் அவதரித்து எந்த ஆசார்ய கடாக்ஷத்தால் எந்த ஸம்வத்ஸரம் பக்ஷம் திதி நாள் நக்ஷத்திரத்தில் உயிர் துறந்தான் என்பதை தெளிவுபடுத்தும் ச்லோகமாக விளங்குகிறது. ஸ்ரீபக வத்கீதையிலுள்ள ச்லோகம்போல் இதற்கும் அந்த ''சரமச்லோகம்'' என்ற பெயரை வைக்க காரணம் ஒன்று மில்லாமல் இருக்குமோ? ஏதேனும் இருக்கவேண்டும். ஏதேனும் ஒற்றுமையில்லாவிடில் இந்த புனிதமான பெயரை ஒரு ஜிவன் உயிர் துறந்ததைப்பற்றிக் கூறும் ச்லோகத்திற்குவமை கூறுவதெப்படி? ஸ்ரீகீதையிலுள்ள சரமச்லோகம் ஸ்ரீகிருஷ்ணபரமாத்மாவால் மோக்ஷ மடைவதற்கு சிறந்த ஸுலபமான மார்க்கம் ப்ரபத்தியே என்றும் அதை அனுஷ்டிப்பவனுடைய பாபங்கள் எவ் வளவாயிருந்தாலும் அவன் ப்ரபத்தியை அனுஷ்டித் ததால் போக்கிவிடுவதாக உறுதிகூறிய உண்மையை உடையது.

இந்த சரமச்லோகமோ வென்ருல் ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களால் உயிர் துறந்தபின் குலம் கோத்திரம் முதலிய பெருமைகளேயும் ஜீவன் அடையப்போகவிருக்கும் பெருமையையும் குறிக்கிறது. ப்ரபத்தி ஒவ்வொருவரும் நல்ல திடகாத்திரத்துடனிருக்கையில் செய்துகொள்ள வேண்டியதானபடியாலும் ப்ரபத்திசெய்துகொண்டவனு க்கு மோக்ஷம் ஸித்தம் என்று ஸித்தாந்தம் இருப்பதா லும் ஒரு ப்ரபத்தி ஆனஜீவன் உயிர்துறந்த பின் இந்த உலகைவிட்டு மோக்ஷத்திற்கு செல்லுகின்ற தினம், பக்ஷம், மாலம் முதலியவைகளேயும், இந்த ஜீவனுக்கு ப்ரபத்தி அநுஷ்டித்துவைத்த ஆசார்யர்களின்மேன்மை களேயும் குறிப்பிடுவதால் இதற்கும் அப்பெயர் அளிக்கப் பட்டிருக்கிறது என்றெண்ணவேண்டியிருக்கிறது.

ப்ரபத்தியான அல்லது புண்ணியம்செய்து பரம பதித்த ஒவ்வொரு ஜீவனேயும் உடலேவிட்டு ஜீவன் கீங்கியவுடன் விஷ்ணுவிலை ஏவப்பட்ட அமானவர் முதலான ஆதிவா ஹகர்கள் அர்ச்சிரா திமார்க்கத் தாலே அந்த ஜீவனே ஸ்ரீவை தண்டத்திற்கு அழைத்துச்செல் கின்றனர். அந்த ஆதிவாஹகர்கள் வர்ஷ மாஸ தின அபிமானி தேவதைகள் சூர்யன், சந்த்ரன், வருணன், மின்னல் முதலானவர்கள் என்று கூறுகிருர்கள். இந்த அதிவாஹகர்கள் விரஜைவரையில் இந்த ஜீவனே அழைத்துச் செல்கின்றனர். விரஜையாற்றை நினேப்பி ஞெலேயே தாண்டி அக்கரை சேர்ந்தவுடன் அவ்விடத்தி லுள்ளவர்களால் விசேஷமாக உபசரிக்கப்பட்டு எம் பெருமானருகே செல்ல அவனேக்கண் ணுற்ற ஜீவன் தன் சுயஞான,த்துடன் ப்ரகாசிக்க எம்பெருமானும் நித்யா னந்தத்தைக்கொடுத்து நித்ய கைங்கர்யத்தையுமளிக் கிருன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இம்மாதிரியாக ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்ரீவேதாக்க ராமானுஜமஹாதேசிகன் கித்யகைங்கர்யம் செய்ய உகந்த தினத்தின் மேன்மை ஆதிவாஹகர்கள் யார் யார் என்பதும் இதர மேன்மைகளும் பின்வருமாறு:—

பூரோமாவதார கிருஷ்ணவதாரங்களில் அவதார கால எல்ஃ பூர்த்தியானவுடன் அவதார காலஎல்ஃயை நித்யஸூரிகள் பூவலகிற்கு வந்து ஞாபகப்படுத்தினர் என்று கேள்விப்பட்டிருக்கிறேம். அப்படியே இந்த மஹா கோயும் ஸ்ரீ ஆராவமுதன் திருவடிவாரங்களில் காலக்ஷேபா திகள் ஸாதித்துக்கொண்டிருக்கும் நாளில் ஸ்ரீவரதன் விபவவருஷத்திலேயே (விபவளு ஸ்ரீநேசிகன் அவதரித்த வருஷம்) இவர் தன்னிடம் வந்து நித்யகைங்கர்யம் செய்ய வேணுமென்று திருவுள்ளம் பற்றி ஸ்ரீமதாண்டவனுக்கு அந்தரங்க சிஷ்யரான ஸ்ரீ-உப-வே ரங்காச்சார் ஸ்வாமி யின் மனதில் உட்புகுந்து ஸ்ரீகாஞ்சிபுரம் எழுந்தருள வேணுமென்று பிரார்த்திக்கும்படி செய்தார்.

ஸ்வாமியும் ஆக்கூர் முற்ராஜகோபாலாச்சார் ஸ்வாமி, சேஷாச்சார் ஸ்வாமி, சேஷாச்சார் ஸ்வாமி, சேஷாச்சார் ஸ்வாமி முதலான இன் னும் சிலருடன் திருக்குடம் தைக்கெழுந்தருளி ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவண் ஸ்ரீகாஞ்சீபுர த்திற்கு எழுந்தருளவேணும் என்று பிரார்த்திக்க ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவனும் ஸ்ரீவரதனின் திருவுள்ளத்தை அறிந்தவராய் பகவந் நியமனமாகக்கொண்டு ஸ்ரீகாஞ்சீ புரத்திற்கு எழுந்தருளலானர். எழுந்தருளிவருகையில் அவ்வூரில் வேகவதி நதிக்கரையில் ஸ்ரீரங்கராஜவீ தியில் ஓர் ஆச்ரமம் புதிதாய் ஸ்வாமிக்காக நிர்மாணிக்கப்பட் டிருந்தது. அதில் ஸ்திரவாஸம்செய்ய ஆவல்கொண்ட வர்போல் விபவணு விஷ்ணுவை அபிமான தேவதை யாகக்கொண்ட தனுர்மாதத்தில் ஸ்திரவாரத்தில் அந்த ஆச்ரமத்திற்கு ''ஸ்ரீபாதுகாச்ரமம்'' என்ற திருநாமு

மிட்டு ஸ்ரீவர தனுக்குகந்தகைங்கர்யங்களே வெகு விசேஷ மாகவும் விமரிசையாகவும் செய்துகொண்டெழுந்தருளி யிருக்கையில் இந்தஸத்புருஷனே பூவுலகில் அவதரிக்கும் பாக்யம் செய்த வருஷா திபனை பிரஜோ த்பத்தி இவரை தேவாதிராஜன் ஸன்னி தியில் கித்யகைங்கர்யம் செய்யும் படிசெய்து தான் கிருதார்த்ததைவேண்டும் என்ற எண் ணத்துடன் எதிர்நின் ருன். ராமாவதாரஸூசகத்திற்கு அவர் அவதரித்த கர்க்கட ராசியை உதயராசியாகக் கொண்ட கர்க்கட மாதம் பிரவேசியா நின்றது. சந்தி ரன் தனது சொந்த தினத்தில் உத்திரட்டாதி நக்ஷத்தி ரத்தில் மீனராசியில் நின்ருன். ஸ்ரீராமன் விஷ்ணு என்ற சூர்யன் மீனராசியில் கிற்க கர்க்கடராசியில் சந்திரன் கிற்கப் பிறந்தவர் இவர்கள் இருவரும் மாறுபட்டு மற்ற வர் கின்ற ராசியில் கின்று இவரை கித்யகைங்கர்யம் செய்ய எழுந்தருளப்பண்ணவேணும் என்றெண்ணினர் போல் சூர்யன் கர்க்கட ராசியிலும், சந்திரன் மீன ராசியி லும் நின்றனர். ஸ்ரீராம கிருஷ்ணுவதார சாரங்களே நீரு ண்ட மேகம்போல் உண்டு உலகில் பொழிக்து உய்வித்த மஹான் ஆனபடியால் சூர்யன் வருணன் என்ற பெயரு டன் வஸிஷ்டர் என்றரிஷி துதிசெய்ய ஹுஹு கந்தர் வர் யாட, சகஜை என்ற அப்ஸரஸ் நர்த்தனம்செய்ய, சுத்திரன் என்ற இயக்கர் கடிவாளத்தை பிடித்து நிற்க, ஏலாபுத்ரன் என்ற ஸர்ப்பம் சூர்ய ரதத்தை சுமந்து செல்ல, ஸர்ப்பி என்ற ராக்ஷஸன் பின்னுல் தள்ள, வால கில்யர் என்ற ரிஷி வழி காட்ட "ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவன்" எ திர்கொண்டழைக்கப்பட்டார்.

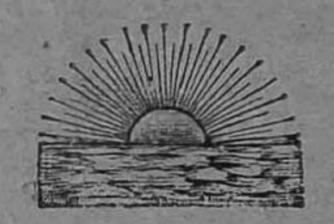
சந்திரனே இவர் பஞ்ச ஆயுதங்களுடன் கூடிய ஸ்ரீகிருஷ்ணபரமாத்மாவின் அம்சம் இவர் என்று உல கிற்குக்காட்ட எண்ணி ஸ்ரீகிருஷ்ண் துடைய பக்ஷமாகிய கிருஷ்ணபஞ்சமி தினத்தில் தான் மீலவர்ணமான வானில் மக்ஷத்திரங்களின் மத்தியில் உதித்து ப்ரகாசித்து எழும் தருளப்பண்ண மின்றுகொண்டிரும் தான். மாம் வைகு ண்டத்திற்கு எழும் தருளிய பின்னர் பூவுலகை ரக்ஷிக்கத் தன் அநுஜனின் அம்சத்தவர் இருக்கிருர் என்று வூசிப்பிக்க தன் திருமக்ஷத்திரத்திற்கடுத்த உத்திரட் டாதி மக்ஷத்திரத்தில் பரமபதித்தார்.

இவர் பரமபதித்த இடம் சிரேஷ்டமான ஸ்ரீவர தன் கிவஸிக்கும் ஸ்ரீகாஞ்சிபுரம். இவ்விடத்தில் இவர் ஆச்ர மம் வகித்துவந்த பீடத்தின் ஸ் தானமான ஸ்ரீரங்கநா தன் ஸ்ரீரங்கராஐவீதி என்ற பெயருடன் இருக்கலாஞர். இவர் வித்யைக்குக் கரைகண்டவர் என்றமைய ஸரஸ் வதி நதியாகப்பிரவஹித்து கிற்கும் இடத்தின் அக்கரை யில் பாதுகா ப்ரபாவத்தை உலகில் பரவச்செய்து எம் பெருமானின் திருவடி ஸம்பந்தமுள்ள ஆசார்யர்கள் திருவடிகளே 'சாதனமும் பயனும்' என்றுலகிற்குக் காட் டுபவர்போல் ''பாதுகாச்ரமம்'' என்ற தன்ஞல் பெயரிடப் பட்ட விடத்தில் ஸ்ரீவரதன் திருவடிகளிலே கித்ய கைங் கர்யம் செய்ய எழுந்தருளிஞர்.

இவ்விடத்தில் இன்னுமொரு விசேஷம் அறியத் தக்கது. அக்ஷராப்யாஸ் காலத்தில் இந்த ஸ்வாமியை ஆசீர்வதிக்க ஸ்ரீவரதன் ஸந்நிதியிலிருந்து ஸ்ரீவைஷ்ண வர்கள் எழுந்தருளினர்கள். இவருக்கு நித்ய கைங்கர் யத்தையளிக்க எண்ணிய ஸ்ரீவரதன் சில ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கீன நியமிக்க அவர்களும் ஸ்வரமியை திருக்குடந்தையி லிருக்து ஸ்ரீகாஞ்சீபுரம் எழுக்தருளவேணுமென்று பிரார்த்தித்து எழுக்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு வக்தார்கள். இவரும் ஸ்ரீகாஞ்சீபுரத்திற்கெழுக்தருளினது முதல் ஸ்ரீவரதனுக்குகக்த கித்ய கைங்கர்யங்களே விசேஷமாகச் செய்வித்து அதனைலேற்பட்ட ஆனக்தபூர்த்தியையுடைய வராய் கித்யவிபூதியில் கித்யகைங்கர்யத்தில் இச்சை கொண்டு பரமபதித்தார் என்பதும் ஸ்ரீவரதனின் பெயருடன் அவர் அம்சத்தினராய் பூர்வாச்ரமத்திலவதரித்த இவர் தன்னடிச்சோதிக் கெழுக்தருளினது எவ்வளவு பொருத்தமாய் அமைக்திருக்கிறது.

ஸ்ரீபாஷ்யகாரரென்ன இவர்களால் கிலேகிறுத்தப்பட்ட ஸத்ஸம்ப்ரதாயத்தை இவர் யாத்திரையாக எழுக்தருளி தேசமெங்கும் கிலேகாட்டினவர். எம்பெருமானுக்கு அக் தக்த தேசத்தில் கடைபெருமல் கின்றிருக்தகைங்கர்யங் களே மறுபடியும் கடக்கும்படி செய்ததன்னியில் புதிதான விசேஷ கைங்கர்யங்களேயும் செய்வித்து வக்தார். இப் படியாக ஸ்ரீவரதனின் திருவடிகளில் கித்யகைங்கர்யம் செய்யும் மனத்தினராய் கைங்கர்யங்களே செய்துவக்து அவர் திருவடிகளிலே கித்யகைங்கர்ய ஸ்ரீயை அடைக்தார்.

ஆசாரத்துக்கு ப்ரதமாவதாரமாகவும் ஞானம் என்கிற ஸமுத்திரத்திற்கு சக்திரன் போன்றவரும், பக் தியே உருவெடுத்தவராகவும், விரக்திக்கு இருப்பிடமாக வும், சாக்தத்துக்கு உற்பத்தி ஸ்தானமாகவும், தயா ஸமுத்திரம் போலும், அகங்கார ஸமுத்ரத்திற்கு அகஸ் தியர் போலவும், ஸௌசீல்யத்திற்குப் பிறப்பிடமாகவும் விளங்கிக்கொண்டு மதுரமான வாக்கையுடைய 'ஸ்ரீமத் நம்மாண்டவன்' என் கிற ஸ்ரீமத்வே தாந் தராமானு ஐ மஹாதேசிகன் ஆதரத்துடனும், அன்புடனும் ஜனங் களுக்கு ஸன்மார்க்கத்தை உபதேசித்துவந்து உத்தம மான கிட்டற்கரியதான நித்யகைங்கர்யத்தைக் கைக் கொண்டார்.



கடைக்குமிடம்:— பத் R. V. ராஜகோபாலய்யங்கார், ராயம்பேட்டை, திருவாத போஸ்ட், (தஞ்சாவூர் S. I. Ry.) மீழிவாஸ பிரஸ், இருவையாறு. C. 500. 27-12-48